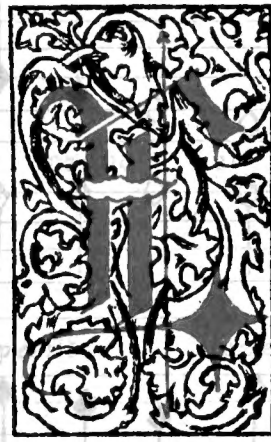


Bartolomé de Escobedo

(1520 - ?)

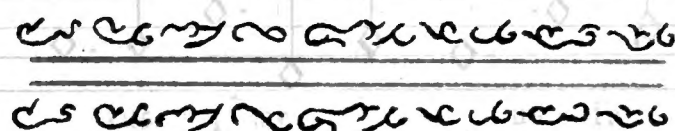


Polifonía



S-

pañola



IMMUTEMUR



19354



UNION MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES

Carrera de San Jerónimo, 26 y Arenal, 18
MADRID

IMMUTEMUR

Arreglo: Miguel de Benois

BARTOLOMÉ DE ESCOBEDO

MODERATO

1520 ? — ?

ALTUS. *p* Im — mu — te — — — mur ha — bi —

TENOR. *p* Im — mu — te — — — mur ha — — —

BASSUS I.

BASSUS II.

REDUCCIÓN
PARA
ENSAYOS.

tu ha — — — bi — tu in ci —

— bi — tu ha — — — bi — tu

p Im — mu — te — mur im — mu —

Im —

ne — re in — ci — ne — re

in — ci — — — — — ne — re in — *mf*

te — mur ha — — — — — bi — tu

mu — te — — — — — mur ha — — — — — bi — tu

mf in ci — ne — re in ci — — — — — ne — re in ci — ne — re in

ci — ne — re in ci — — — — — ne — re et ci — li — ci — o et

mf in ci — ne — re in ci — — — — — ne — re in ci — ne —

mf in ci — ne — re et ci —

rit. *mf*

ci - ne - re et ci - li - - - - - cio et

mf

ci - li - - - ci - o et ci - li - ci - o et ci - li - - -

mf

re et ci - li - ci - o et ci - li - - - - -

mf

li - ci - o in ci - ne - re et ci - li -

rit. *f*

ci - - - - - li - ci - o je - - - - - ju -

f

- - - - - ci - o je - ju - ne - mus et

f

- - - - - ci - o je - ju - ne - mus et plo -

f

- - - - - ci - o je - ju - ne - mus

ne - mus et plo-re - mus an - te Do-mi-num

plo-re - mus plo-re - mus an - te Do-mi-num an-

re - mus et plo - re - - - mus an - te Do -

et plo-re - mus et plo-

The first system consists of four staves. The top two are vocal staves (treble and bass clef) with lyrics. The bottom two are piano accompaniment staves (treble and bass clef). The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "ne - mus et plo-re - mus an - te Do-mi-num", "plo-re - mus plo-re - mus an - te Do-mi-num an-", "re - mus et plo - re - - - mus an - te Do -", and "et plo-re - mus et plo-".

p qui - a mul - tum mi - se - ri - cors est

- te Do - - - mi - num qui - a mul - tum qui - a

- - - mi - num qui - a mul - tum mi -

re - mus an - te Do-mi-num qui - a mul -

The second system consists of four staves. The top two are vocal staves (treble and bass clef) with lyrics. The bottom two are piano accompaniment staves (treble and bass clef). The music continues from the first system. The lyrics are: "qui - a mul - tum mi - se - ri - cors est", "- te Do - - - mi - num qui - a mul - tum qui - a", "- - - mi - num qui - a mul - tum mi -", and "re - mus an - te Do-mi-num qui - a mul -". There are dynamic markings *p* (piano) above the first and third vocal staves.

qui — a mul — tum mi — se — ri — cors est

mul — — — tum mi — se — ri — cors mi — se —

se — — — ri — cors est mi — se — ri —

tum mi — se — ri — cors mi — se — ri — cors est mi — se — ri — cors

qui — a mul — tum mi — se — ri — cors est

ri — cors est mi — se — — — ri —

cors est mi — se — ri — cors est mi — se — ri —

est mi — se — ri —

qui — a mul — tum mi — se — ri — cors est di —

— cors est di — mit — te — re pec — ca — ta nos —

cors mi — se — ri — cors est di — mit — te — re pec —

cors est qui — a mul — tum mi — se — ri — cors est

mit — te — re pec — ca — ta nos — tra di — mi —

— tra pec — ca — ta nos — — — —

ca — ta nos — — — tra di — mit — te — re

di — mit — te — re pec — ca —

— te pec — — ca — ta — nos — — — — —

tra di mit — — te — re pec — ca — ta nos — — — — — tra De —

pec — ca — ta — nos — — tra pec — ca — — ta — nos — —

ta — nos — tra di — mit — — te — re pec — ca — — ta — nos —

— — — — — tra De — us nos — — — — — ter

— us nos — — — — — ter De — us nos — — — — —

— — — — — tra De — us nos — — — — — ter De — us nos — —

— tra De — us nos — — — — — ter De — us nos — — — — —

— — — — — tra De — us nos — — — — — ter De — us nos — — — — —

De — us nos — — — — — ter De — us nos — — — — —

ter De — us nos — — — — — ter De — — — — —

ter De — us nos — — — — — ter De — us nos — — — — —

De — us nos — — — — — ter De — us nos — — — — — ter De — us

ter De — us nos — — — — — ter

us nos — — — — — ter

ter De — us nos — — — — — ter

nos — — — — — ter

